

DONDERDAG 21 SEPTEMBER – 20.00 UUR, De Leest

5 EURO (ipv 18 EURO)

GALACONCERT IN SAMENWERKING MET DEFENSIE KONINKLIJKE MUZIEKKAPEL VAN DE GIDSEN 'EEN STIJLVOLLE TOPAVOND IN DE ALOUDE IZEGEMSE HAFABRA-TRADITIE...'



De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen bestaat uit een groot harmonieorkest van 74 streng geselecteerde musici, allen titularis van verschillende 'eerste prijzen' van onze Koninklijke Conservatoria, en een trompetterkorps van 12 trompetters. Sinds haar ontstaan in 1832 heeft deze muziekkapel, door haar uitzonderlijke kwaliteiten, zowel specialisten als het grote publiek in binnen- en buitenland weten te boeien. Een reeks illustere dirigenten zorgde ervoor dat de kwaliteit van deze muziekkapel steeds op een uniek peil bleef en dat dit orkest tot op vandaag tot de beste harmonieorkesten ter wereld gerekend wordt. In januari 2018 werd de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen door de Koninklijke Vereniging Dynastie en Cultureel Erfgoed, erkend als immaterieel cultureel patrimonium van België. Onze Izegemse Adjudant-Majoor Onderkapelmeester Hans Demeurisse dirigeert dit galaconcert. Het wordt ongetwijfeld een stijlvolle topavond in de aloude Izegemse hafabratraditie.

DINSDAG 10 OKTOBER – 20.00 UUR, De Leest

5 EURO (ipv 6 EURO)

Film : TAR



TAR (VS, 2022, 158', drama) Lydia Tár, een dirigente die de absolute top heeft bereikt, werd aangesteld tot hoofd van het filharmonisch orkest van Berlijn... Wat dit allemaal des te indrukwekkender maakt, is dat ze een vrouw is. Weinig gendergenoten hebben het immers zo ver geschopt in die overwegend strikte mannenwereld. Na een incident komt de geruchtenmolen echter op gang en dreigt ze ten prooi te vallen aan de cancelcultuur. 'Tár' is niet alleen bijzonder door de indrukwekkende vertolking van Cate Blanchett, regisseur Todd Field heeft ook qua concept en regie een van de beste films van het jaar gemaakt.

DONDERDAG 19 OKTOBER – 20.00 UUR, Art'iz, Auditorium 'Herman R

5 EURO (ipv 15 EURO)

### Concert Herman Roelstraete



De Gevoelige Snaar staat sinds het begin van zijn ontstaan in 2008 onder leiding van Paul De Meyer. Dit ensemble vond zijn oorsprong tijdens de lessen samenspel strijkers voor volwassenen aan de Kunstacademie te Waregem. Het orkest telt een 15-tal leden, bijna allemaal oud-leerlingen van de dirigent. Bijzonder is dat heel wat leden in dit orkest een strijkinstrument bespelen als 2de instrument. Zo vinden we onder hen verschillende professionele musici: fluit, piano, klarinet en trompet. Naast uitvoeringen van het typische strijkersrepertoire biedt het orkest een podium aan jonge solisten. Ook werkt De Gevoelige Snaar regelmatig samen met vocale ensembles, zoals Falamingo en Con Cuore Waregem. Als het repertoire erom vraagt, wordt het strijkorkest uitgebreid met blazers en slagwerk. De muzikanten van het ensemble spelen vaak nog in kleiner gezelschap. Zo groeide stilaan de traditie om minstens één keer per jaar een eigen kamermuziekconcert te organiseren. Het orkest bouwt ook hier aan een trouw publiek.

ZATERDAG 28 OKTOBER – 20.00 UUR, De Leest

5 EURO (ipv 20 EURO)

ANTONIO LIZANA 'EEN ADEMBENEMENDE REIS VAN FLAMENCO-ROOTS NAAR HEDENDAAGSE JAZZ.'



Antonio Lizana is één van de meest gevierde vertegenwoordigers van de nieuwe flamenco jazzscène uit Zuid-Spanje. De wereldvermaarde saxofonist en zanger gaf de afgelopen drie jaar meer dan driehonderd concerten in meer dan 30 landen en speelde met zijn organische mix van jazz en flamenco op grote festivals in o.a. Barcelona, New York, San Francisco, Londen en Shanghai. Lizana geboren in Cádiz (Andalusië), werd op 8-jarige leeftijd verliefd op muziek toen zijn vader, een rockfan, hem een opname van Deep Purple liet horen. Hij studeerde klassieke muziek aan het conservatorium en werd omringd door flamenco. Als getalenteerd jazzsaxofonist vertaalde hij wat de legendarische flamencogitaristen deden naar de sax. Hij was één van de weinige Spaanse artiesten die een Amerikaans NPR Tiny Desk-concert opnam en werkte samen met artiesten als Arturo O’Farrill en Alejandro Sanz aan albums waarvoor ze vervolgens Grammy-awards ontvingen. De optredens van Lizana worden beschreven als een ‘adembenemende reis van flamencoroots naar hedendaagse Jazz’, dit alles overgoten met soulvolle teksten. Het maakt je blijmoedig en je gaat als herboren naar huis!

Antonio Lizana (saxofoon, zang) Daniel García Diego (piano) Shayan Fathi (drums) Arin Keshishi (elektrische bas) Mawi de Cádiz (danser en zang)

WOENSDAG 8 NOVEMBER – 20.00 UUR, **SINT-PIETERSKERK (EMELGEM)**

5 EURO (ipv 16 EURO)

JOHAN VAN NESTE & JAN VERMEIRE HET IS HERFST: DE JACHT IS OPEN!  
'SFEERVOL SINT-HUBERTUSCONCERT IN DE SINT-PIETERSKERK.'

Johan Van Neste en Jan Vermeire bieden ons een concert aan ter gelegenheid van het feest van Sint-Hubertus, de patroonheilige van de jacht. Ze brengen werken voor orgel en jachthoorn van Jean-Baptiste Lully, Guillaume Lasceux, Jean-Joseph Mouret, Rossini en enkele 'Fanfares de Chasse'. Johan Van Neste studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven en behaalde een hoger diploma voor hoorn aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Hij speelt vaak met prestigieuze orkesten zoals het Nationaal Orkest van België, het Orchestre de Chambre de Wallonie en het Antwerp Symphonic Orchestra. Jan Vermeire is organist-titularis van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk in Koksijde en een veelgevraagd internationaal concertorganist. Achteraf drinken we een aangepast drankje ter ere van Sint-Hubertus! Johan Van Neste (jachthoorn) Jan Vermeire (orgel)



WOENSDAG 22 NOVEMBER – 20.00 UUR, De Leest

5 EURO (ipv 12 EURO)

TRIO LASMAGA



Het trio Lasmaga verenigt vocalen en betokkelde snaren, percussie, virtuoos accordeonspel en elektro-akoestische klanken... ze laten ze trillen op het geluid van Peruaanse walsen, milongas, forros en andere Latijns-Amerikaanse melodieën. Op het podium vermengen ze warmte en zachtheid met nachtelijke, opwindende feestklanken. Ze nemen je mee in een avontuurlijke blend van diverse stijlen. Te ontdekken! Sarah Gros (zang, ukelele en percussie), Manuel Viallet (accordeon) en Agathe Stopin (zang, cello en percussie).